Разные авторы по-своему рассматривают классификацию игр и дают определение самого понятия *«игра»*.

В основе классификации Е. В. Зворыгиной и С. Л. Новоселовой лежит представление о том, что по, чьей инициативе возникают игры *(ребенка или взрослого)*.

Выделяется три класса игр:

1. Игры, возникающие по инициативе ребенка;

- Самостоятельные игры.
- Игра – экспериментирование.
- Самостоятельные сюжетные игры.
- Сюжетно-отобразительные.
- Сюжетно-ролевые *(творческие)*.
- Режиссерские.
- Театрализованные.

2. Игры, возникающие по инициативе взрослого, который внедряет их с целью образования и воспитания:

- Игры обучающие *(игры с правилами)*.
- Дидактические, (сюжетно-дидактические, словесно-дидактические, музыкально - дидактические, настольно-печатные).
- Подвижные.
- Развивающие *(или познавательные)*.
- Игры – забавы или развлечения.
- Театрализованные *(драматизации)*.

3. Народные игры, которые могут возникать по инициативе как взрослого, так и более старших детей: традиционные или народные (исторически они лежат в основе многих игр, относящихся к обучающим и досуговым).

4. Игры на развитие эмоциональной сферы.